**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“BİLGİ PETEĞİ” EĞİTİM SETİ**

**MAYIS GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 04.05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Zıt:**Kalabalık-tenha Uzun-Kısa, Tek-Çift, Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** Deniz, göl, ırmak, Çorap, sepet, topuk, burun

**Materyaller:** Büyük boy mavi poşet, yarım tabaka mukavva, suda yaşayan canlı görselleri, boya kalemleri, makas, tutkal, yeşil ve mavi karton, deniz kabukları, küçük taşlar, silikon yapıştırıcı. Sepet, çoraplar, müzik

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur.  Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocuklardan oynayacakları merkezleri seçmelerini ve kurallara uygun şekilde oynamaları istenir. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Çocukların birbirleriyle iletişimini inceler Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen fen merkezine denizde yaşayan hayvanlarla ilgili görseller asar. Çocukların resimleri incelemelerine imkân verilir. Ardından suda yaşayan canlılar ve özellikleri hakkında sohbet edilir.(**OB4.1.SB1**. **TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Suda yaşayan canlılar ile ilgili video veya belgesel izlenir. Bu canlıların nerede ve nasıl yaşadıkları hakkında konuşulur. Çocuklardan suda yaşayan istedikleri bir canlıyı çizmeleri ve kesmeleri istenir.  Çocuklarla birlikte, poşet, kumaş, deniz kabukları, taşlar vb. malzemeler verilerek su altı görüntüsü oluşturmalarına rehberlik edilir. **(HSAB.2.b.)** Çocukların hazırladığı suda yaşayan canlılar (balık, denizyıldızı, kaplumbağa, kurbağa, ahtapot, denizkestanesi, midye, istiridye vb.) su görüntüsü verilen mavi poşet/kumaşın üzerine yerleştirilerek sınıfın uygun bir bölümünde sergilenir. Ardından çocuklara “Hepimiz suda yaşayan canlılardan birisi olalım, sınıfımız da deniz/göl olsun, nasıl yaşardık?” sorusu sorularak çocuklardan su altı yaşamını canlandırmaları istenir. (**SDB2.1.SB2.)**  Öğretmen çocuklara “Sınıfımız kalabalık mı? Bugüne kadar gördüğünüz en kalabalık yer neresiydi? Kalabalıktan hoşlanır mısınız? Nereler kalabalık olur?” gibi sorularla kalabalık ve tenha kavramı üzerine dikkat çekilir. Kalabalık ve tenha resimleri gösterilir. (**E1.1**.) Çocuklara hangi resmin kalabalık hangi resmin tenha olduğu sorulur.( Okul, hastane, Pazar yerleri, çocuk parkı vb.) (**KB2.11.SB1.)**  Deniz şiiri hep birlikte tekrarlanır.  **DENİZ**  Ne de güzel görünüyor  Uçsuz bucaksız şu deniz  Yaz gelince mavi sularda  Hep beraber yüzeriz  Çalışma sayfası uygulanır. ***“Deniz altı resmimi beğendiniz mi? Çizdiğim resmin gölgelerini bulup yuvarlaklarını işaretler misiniz***? ***Kalabalık olan resmin yuvarlağını gri renge boyar mısınız? Tenha olan resimlerin yuvarlağını koyu yeşil renge boyayalım”***  Bir gün öncesinden çocuklardan istenen birer çift çorap sepete konulur. Sepet sallanarak çocukların dikkati çekilir. Sepet açılarak içindeki çoraplar gösterilir. Çorapların ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir. Her çocuğun sepetten bir çorap seçmesi, incelemesi ve arkadaşlarına tanıtması istenir. Ardından çorap tekrar sepete bırakılır. Çocuklara “Şimdi bir müzik sesi duyacaksınız. Müzik çalarken incelediğiniz çorabı bulup giymeniz ve müzik sesi kesildiğinde bir heykel gibi hareketsiz durmanız gerekiyor.” denir ve müzik başlatılır. Çocuklar heykel olmaları ve müzik eşliğinde çorapları giyip sonrasında tekrar çıkarmaları için desteklenir. Bu şekilde birkaç tekrardan sonra çocuklara ikişerli gruplara ayrılmaları söylenir. Bu kez müzik başladığında eşler birbirlerine çoraplarını giydirir. (**E2.5.)**  Oyun sonrasında çoraplar yan yana dizilir. Renkleri, desenleri ve uzunluklarıyla ilgili konuşulur. Çocuklarla eşleştirme ile ilgili sohbet edilir. Çocukların tüm çorapları eşleştirmelerine fırsat tanınır. Eşleştirilen çoraplar tekrar sepetin içine koyulur. Çocuklara çorap şablonu çizilmiş A4 kâğıtlar verilerek desen çizmelerine rehberlik edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Suda yaşayan canlıların özellikleri nelerdir? Ne renk olurlar? İnsanlar su da yaşayabilir mi? Neden? Suda yaşayan canlılardan hangilerini seviyoruz? Onları korumak için neler yapmalıyız?  Suları kirletirsek neler olur?  Kalabalık yerlerden hoşlanır mısın?  Sınıfımız çok kalabalık olsaydı ne olurdu?  Oynadığımız oyunun kuralları neydi?  Çoraplarınızı bulurken zorlandınız mı? Neden?  En uzun çoraplar kimlerin çorabıydı? En çok hangi renk çorap var? Başka hangi kıyafetlerinizi tek başınıza giyebiliyorsunuz?  Okuldan eve gittiğinizde hangi kıyafetlerinizi tek başınıza çıkarabiliyorsunuz?  Çalışma sayfası uygulanır. ***Baştaki şekilden farklı olanı bulup kutusunu işaretleyelim. Çift olanları çizerek eşleştirip tek kalanları yuvarlak içine alır mısınız?*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı: *Aile katılımı kitabı çalışma sayfaları ailelere gönderilir (sayfa 69.70.71)*** Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli nesnelerle (çorap, eldiven, ayakkabı vb.) eşleştirme çalışmaları yapmaları istenebilir. Deniz/göl/akarsu kenarında ikamet ediliyorsa çocukla birlikte gözlem yapılması veya evlerinde akvaryumda balık, kaplumbağa gibi canlıların beslenmesi istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 05.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerisi

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek, Saymak

**KB2.5. Sınıflandırma**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin degişkenleri/ölçütleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Konum: Alt-Üst-Orta Renk: Kırmızı, Yeşil, Sarı

**Sözcükler:** Trafik, işaret, levha, trafik ışığı, trafik polisi, kural

**Materyaller:** Çeşitli trafik işaretlerinin olduğu görseller, trafik ışığı modeli, kırmızı-sarı-yeşil pullar,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Öğretmen sınıfa mavi renkli nesneler yerleştirir. Görseller koyar Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda gördükleri söylemelerini ister. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. (**SDB2.1.SB2.)** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamalarını sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | İçinde bulunduğumuz haftanın **Trafik haftası** olduğu söylenir. Ulaşım yollarında bulunan taşıt ve yayaların tümüne birden trafik dendiği açıklanır. Trafikte güvenliği sağlamak amacı ile bazı kuralların olduğu anlatılır. Trafik ışıkları, yaya geçitleri, karşıdan karşıya geçme, trafik polisinin görevi…. Öğretmen bu kuralları açıkladıktan sonra trafikte bir araç ile seyahat ederken çocukların güvenlik için arka koltukta oturmaları gerektiğini ve emniyet kemerlerini mutlaka takmaları gerektiğini anlatır.( **KB2.5.SB1.** ) Çocukların konu ile ilgili yaşantılarını ifade etmelerine fırsat tanır. Ardından taşıtlar ile ilgili bilmeceler sorularak gerekli durumlarda ipuçları verilir.  Dörtten fazla tekerleği var, Uzunca yolla hep gider, Hasret çekenleri kavuşturur  **(Otobüs)**  Sıra sıra odalar, Birbirini kovalar  **(Tren )**  Havalarda dolaştırır, Yolcuları hızlı ulaştırır  **(uçak )**  Altında dört teker, Üstünde yük çeker  **(araba)**  Dumanı tüter, İsterse gider  Balık değildir, Denizde yüzer  **(Gemi )**  İki teker, iki ayakla nasıl gider **(Bisiklet)**  Çocuklara çeşitli trafik işareti levhalarının olduğu görseller gösterilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**  Bu görsellerin ne olduğu, üzerindeki işaretlerin ne anlama geldiği, üzerinde yazılanların ne anlama gelebileceği sorularak sohbet başlatılır. Görsellerle ilgili merak ettiklerini sormaları istenir.  Trafikte nelere dikkat edilmesi gerektiği, trafik kurallarına uymazsak neler olabileceği, trafikte insanların nasıl saygılı olabilecekleri konuşulur. Trafik kurallarına uymanın herkesin sorumluluğu olduğu vurgulanır. Trafik ışıklarının hangi renk olduğu ve renklerin hangi anlama geldiği hakkında sohbet edilir. Trafik polisi resmi gösterilerek görevleri hakkında sohbet edilir.  **KARŞIDAN KARŞIYA GEÇME**  İki kardeş yürümüşler  (işaret parmağı ile orta parmak yürürmüş gibi hareket ettirilir.)  Karşılarına trafik lambası çıkmış durmuşlar.  (Parmaklar hareketsiz) Kırmızı yanmış "dur" demiş Ama küçük kardeş yürümüş (İşaret parmağı bir adım atar.) Büyük kardeş onu çekmiş  (işaret parmağı eski yerine getirilir.) Sonra yeşil yanmış "geçin" demiş. Yürüyüp gitmişler  (Parmaklar yürütülür.)  Bu kez de karşılarına trafik polisi çıkmış "Durun" demiş (El ile dur işareti yapılır.)  İki kardeş durmuşlar (Parmaklar hareketsiz) Trafik polisi "geçin " demiş  (El sallanarak geç işareti yapılır.) İki kardeş geçmişler.(Yürüme hareketi)  Sonra da koşa koşa eve dönmüşler (Parmaklar koşturulur.)  Şarkının ardından masalara geçilir. Trafik ışığı modeli çocuklara gösterilir. Sırasıyla üsttekinin kırmızı, ortadakinin sarı, alttakinin yeşil olduğu vurgulanır. Kırmızı, sarı ve yeşil renkteki pullar dağıtılır. Trafik ışığı modeline bakarak üstten alta (kırmızı-sarı-yeşil) olmak üzere yapıştırmalarına rehberlik edilir. (**SNAB.4.c.)**  Çalışma sayfası uygulanır. Noktaları kullanarak aynı resimleri yapalım. Trafik işaretlerini inceleyerek bu işaretler hakkında sohbet edebilirsiniz. Trafik işaretleri olmasaydı ne olurdu? (**TAEOB.6.b.KB1. Çizmek)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi trafik işaretlerini öğrendik?  Trafik işaretleri olmasaydı neler olurdu? Trafik polisinin görevleri nedir?  Trafik ışıkları olmasa yayalar/sürücüler ne zaman geçebileceğini nasıl anlayabilirlerdi? Trafik ışıklarına dikkat etmeyen yayalar/sürücüler seni duyabilselerdi onlara ne söylemek isterdin?  Çevrende başka hangi trafik işaretlerini görüyorsun? Trafik ışıklarının sırası nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelere trafik kuralları ile ilgili bir bülten gönderilebilir. Aile katılımı kitabı çalışma sayfası ailelere gönderilir( sayfa 72,73)

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 06.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Bulmak**

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1.Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Daire, Üçgen, Kare, Dikdörtgen, Kenar, Köşe İçinde -Dışında

**Sözcükler:** Oluşturmak, kompozisyon, köşe, kenar Deniz, Dalga

**Materyaller:** Elişi kâğıtlarından kesilmiş şekiller, yapıştırıcı, boya, grup sayısı kadar kalem ve resim kâğıdı, 20cm büyüklüğünde fon kartonundan kesilmiş dikdörtgen, daire, kare, üçgen şekiller. Çocuk sayısı kadar, üstünde oturulabilecek büyüklükte daire şeklinde kesilmiş renkli kartonlar (3 sarı, 3 kırmızı, 3 yeşil, 3 mavi gibi)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda nereler gördükleri sorulur**.**  Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).**Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamalarını sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. **(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Renkli elişi kâğıtlarından kesilmiş; daire, üçgen, kare, dikdörtgen şekiller ile yapıştırıcı ve kâğıt çocuklara verilir. Şekillerin isimleri sorulur. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)** “Bu şekillerle neler yapabiliriz?” düşünelim. Düşündüklerimizi kâğıt üzerine yapıştırıp boyalarımızla şekiller oluşturalım.” yönergesi verilerek çocuklardan özgün resimler oluşturmaları istenir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç. )** Gerekirse örnek ipuçları gösterilir. Çocuklara resimlerinde hangi şekiller kullandıkları neler yaptıkları sorularak sohbet edilir. Resimler panoda sergilenir. “Şekiller” adlı tekerleme önceden hazırlanmış oyunda, kullanılacak şekiller gösterilerek söylenir.  **ŞEKİLLER**  Benim oyuncak bir evim var  Çatısı üçgen (ellerle üçgen yapılır)  Kendisi kare (ellerle kare yapılır)  Pencereleri dikdörtgen (ellerle dikdörtgen yapılır)  Çitleri yuvarlak (ellerle yuvarlak yapılır)  Ben bu evi çok severim (eller göğüste birleşir)  Her gün oynamak isterim  Çocukların isteğine göre birkaç kez tekrar edilerek, sınıf içinde bu şekillere benzer nesnelere örnekler verilerek sohbet edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Şekiller sınıfın zemininde belirli yerlere yerleştirilir. Müzik eşliğinde çocukların dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda her çocuk yerde duran bir şeklin üzerine tek ayağıyla basar. Aynı şekillere basan çocuklar bastıkları şekil adını alan grup olur (daireler grubu, üçgen grubu vb.). Grubu oluşturan çocuklar bir arada sınıfta kendi şekillerine benzer nesneleri bulup iş birliği yaparak kâğıt üzerine çizerler. Hedef en çok nesne bulup çizmektir. Çocukların ilgilerine göre yine müzik eşliğinde dans edip değişik gruplar oluşturularak oyuna devam edilir. Çalışma sayfası uygulanır***. Geometrik şekillerle yapılan resimleri verilen renklere uygun olarak boyayalım.***  Çocuklar ile birlikte çember olunur. Oyuna başlamadan önce etkinlik açıklanır. “Bugün sizinle denizde yüzen balıkları canlandırdığımız bir oyun oynayacağız.”  Her çocuğa kartondan bir daire verilir. Bu kartonların balıkların evi olduğu söylenir. Ne renk evleri olduğu çocuklara sorulur. (**FAB.1.b.)** “Bizler denizde yaşayan rengârenk balıklarız ve rengârenk evlerimiz var. Örneğin, ben kırmızı bir balığım, bu da benim kırmızı evim.” diyerek eldeki karton gösterilir. “Ayşe sen ne renk bir balıksın ve evin ne renk? sen Mehmet?” diye sorularak çocukların hangi renk balıklar ve evleri olduğu söylemeleri sağlanır.  Çocuklar renklerini tanıdıktan sonra her birinin elindeki kartonu (yani evlerini) sınıf içinde istedikleri bir yere koymaları istenir. (**OB4.1.SB1**.) “Biz balıklarız, bu sınıf da büyük bir deniz. Hadi bakalım, evlerimizi denizin dibinde istediğimiz bir yere yerleştirelim. Evinizi koyduğunuz yere de oturun.” denilerek hep birlikte kartonlar sınıf içerisinde farklı yerlere yerleştirilir. Öğretmen de kendi kartonunu bir yere yerleştirerek üzerine oturur ve çocuklara örnek olur.  Oyunun kuralı açıklanır**; (E2.5.)** “Önce ben sizleri çağırıp arkamda sıra olmanızı isteyeceğim. Herkes arkamda sıra olunca denizin derinliklerinde biraz gezineceğiz. Denizde gezinirken, sizler zıplayan balıklar olabilirsiniz, dans eden balıklar olabilirsiniz, istediğiniz hareketleri yapabilirsiniz. Kıpır kıpır, hareketli balıklar istiyorum arkamda. Fakat ben ‘Denizde dalga var!’ diye seslendiğimde, hemen herkes kendine bir ev bulacak. Başka bir balığın evine de girebilirsiniz.” denilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Çocuklar sıraya girmeleri için çağrılır. Renklerine göre çağrılarak karışıklık olmadan gelmeleri sağlanabilir; “Yeşil balıklar gelsin bakalım… Sarı balıklar… Şimdi de mavi balıklar gelsin arkama…” gibi.  Denizin dibinde gezinmeye başlanır; “Hadi bakalım, masmavi denizin derinliklerinde biraz gezinelim hep birlikte… Herkes geliyor mu? Zıplayan balıklar var mı? Hangi balıklar dans ediyor?” gibi sorularla çocuklar olabildiğince hareketli bir şekilde oyuna katılmaları teşvik edilir.  Bir süre gezindikten sonra “Denizde dalga var!” diye seslenilir ve “Haydi bakalım herkes kendine bir ev bulsun.” denilir. Tüm çocukların bir karton üzerine oturmaları beklenir.  Sonra bir çocuk seçilir, onun öğretmenin rolünü alarak balıkları sırayla çağırması ve birlikte denizin dibinde gezinmesi istenir. Öğretmen de oyuna balık olarak katılır.  Seçilen çocuk oyunu başlatma ve devam ettirme konusunda zorlanırsa, öğretmen ona küçük hatırlatmalarda bulunur. Oyunu yöneten çocuğun kendisinden sonraki arkadaşını belirlemesi sağlanır. Oyun bu şekilde, tüm çocuklar lider olana kadar tekrarlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde hangi şekilleri kullandık? Bunların dışında hangi şekilleri biliyorsunuz?  Gruplara ayrıldığınızda hangi nesnelerin resimlerini çizeceğinize, kimin çizeceğine nasıl karar verdiniz?  Çevremizde gördüğümüz nesnelerin hepsi üçgen veya kare olsaydı sizce yaşam nasıl olurdu?  Deniz canlılarıyla ilgili boyama çalışması yapılır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla birlikte dergi ve gazetelerden daire, üçgen, kare, dikdörtgen şekillerine benzer nesneleri kesip okula göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 07.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**Sosyal Alan**

SBAB17. Finans

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D15 Sevgi**

**D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak**

D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sosyal Alan**

**SAB.22. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.22.c. Paranın işlevini söyler.

SAB.22.d. Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Para Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** Madeni para/kâğıt para, harçlık, maaş, cüzdan, kumbara, bedava, Kunduz, yassı, şimşek, sel, baraj, kulak asmamak

**Materyaller:** Çeşitli madeni ve kâğıt paralar  Kunduz ile ilgili hikâye kartları, kâğıt, boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB4.).**  Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur.  Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar müzik merkezine yönlendirilir. CD’den **Mehmet Celal Güzelses’in** söylediği bir türkü dinletilir.(**MDB.1.b.)** Bu sanatçımız hakkında kısa bilgi verir. Ardından **Doğu ve güneydoğu Anadolu** yöresine ait türkülerin isimlerini söyler. Bu yörede oynanan halk oyunlarını internet ortamından izletir. (**TADB.1.b.)**  Ardından hikâye için yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır.  “Çocuklar saygı/**farklılıklara saygı** kelimesini önceden hiç duymuş muydunuz? O halde size bununla ilgili bir hikâye anlatayım, bakalım saygı/farklılıklara saygı bu hikâyenin neresinde siz sonunda bana bulup söyleyin” denir. (**D15.1.1.)** Hikâye kartları kullanılarak “Koca Dişli Yassı Kunduz” hikâyesi anlatılır.  **KOCA DİŞLİ, YASSI KUNDUZ**  Koca dişli kunduz kendi hâlinde ormanda dolaşıyormuş. Artık mutsuzluğu dışarıdan bile anlaşılıyormuş (Kunduz dışarıdan nasıl görünüyor olabilir?). Arkadaşlarının onun kocaman dişleri ile dalga geçmelerinden, kocaman yassı kuyruğu ile ilgili şakalar yapmalarından bıkıp usanmış (Kunduzun dişleri neden uzun ve büyük olabilir? Yassı kuyruğu ne işe yarar?). Her defasında onun ağaçları kemirmekten başka bir işe yaramadığını, o kocaman dişleriyle çok komik göründüğünü söylüyorlarmış. İki gün sonra da ormanda bir eğlence varmış. Tüm hayvanlar bu parti için hazırlanıyorlarmış. Ama hiçbiri koca dişli kunduzu bu partiye davet etmemiş. Büyük gün nihayet gelmiş çatmış. O sabah kunduz uyanmış ama çok mutsuzmuş (Sizce niye mutsuz olabilir?) Gökyüzüne bakmış yağmur yağacağını anlamış (Sizce yağmurun yağacağını nasıl tahmin etmiş olabilir?). Çünkü gökyüzü gri bulutlarla kaplıymış. Eğlence için hazırlık yapan arkadaşlarını uyarmak amacıyla koşmuş. Eğlence açık alanda olacakmış. Tüm hayvanlar (Sizce bu hayvanlar neler olabilir?) güle oynaya eğlence hazırlığı yapıyorlarmış ve hiç kimse ona “kulak asmamış” (Kulak asmamak ne demek olabilir sizce?). Kunduz, akşam eğlencede arkadaşlarının başına neler gelebileceğini tahmin edercesine doğru nehre koşmuş (Sizce diğer hayvanların başına ne gelebilir?). Nehrin aktığı yöne bakarak aklından hesaplar yapmış ve işe koyulmuş (Sizce kunduzun planı ne olabilir?). Akşama kadar uğraşarak ağaçları kemirmiş ve ağaç parçalarını nehrin önüne taşımayı başarmış. Artık çokça yağan yağmurun sebep olacağı selden, nehir taştığında arkadaşlarını koruyacak olan barajı hazırmış. Arkadaşları ise partiye çoktan başlamışlar bile. Yiyorlar içiyorlar müzik eşliğinde dans ediyorlarmış. Ama birden bir ses duymuşlar ve irkilmişler (Sizce bu ne sesi olabilir? Sesi duyunca ne hissetmiş olabilirler?). Her yer birkaç saniyeliğine aydınlanmış. Bu şimşekler çok büyük bir fırtınanın habercisiymiş. Birden yağmur yağmaya ve bütün hayvanlar kaçışmaya başlamış. O esnada koca dişli, yassı kuyruk kunduz sıcacık evinde oturuyor çayını yudumluyormuş. Diğer hayvanlar yağmurdan çok korkuyormuş (Sizce niye korkuyor olabilirler?) Çünkü en son yağmur yağdığında ormanı sel götürmüş, evlerini su basmış. O akşam sabaha kadar yağmur yağmış. Sabah olduğunda endişeli ve korku dolu gözlerle evlerinden çıkan hayvanlar gördüklerine inanamamışlar (Sizce ne görmüş olabilirler? Onları şaşırtan şey ne olmuş olabilir?). Nehrin niye taşmadığını merak etmişler ve koşarak nehre gitmişler. Üst üste dizilmiş ağaçların, dal parçalarının nehir sularını taşmasını engellediğini görmüşler (O ağaçları oraya kim ve nasıl koymuştu?) Ağaçlardaki kocaman diş izlerini görünce “Bu kunduzun işi olmalı, hepimizin hayatını kurtardı.” diyerek hemen kunduzun evine gitmişler. Sonra…  T. Demir  Hikâye yarım bırakılarak sonunun çocuklar tarafından tamamlanmasına fırsat verilir. **(TAKB.2. a.** **TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**  Çocukların istedikleri boyaları kullanarak bu hikâye ile ilgili resim yapmaları istenir.  Çocukların yaptıkları resimler üzerinden hikâye hatırlanarak çevremizdeki hayvan ya da insanların birbirlerine benzemediklerine dikkat çekilir. Dış görünüşle alay etmenin, onları küçük görmenin ne kadar yanlış ve saygısızca olduğu vurgulanır. Kunduzun da onun hakkında o kadar kötü şeyler söyleyen arkadaşlarını her ne olursa olsun saygı/farklılıklara saygı gösterip affettiğinin altı çizilir. İnsanların da birbirlerinden farklı olduğuna ve bu farklılıklara saygı duyulması gerektiğine dikkat çekilir.  Sınıfa bir çok kâğıt ve madeni para getirilir. Çocuklarla birlikte kâğıt ve madeni paraların renkleri, üzerlerindeki resim, yazı ve sayılar incelenir. Paraların üzerindeki sayıların paraların değerini gösterdiği ve paraları saymamızı kolaylaştırdığı söylenir. (**SAB.22.c. SAB.22 d.)**  Paraların nerelerden gelebileceği (harçlık, maaş vs.), nasıl saklanması gerektiği(cüzdan, kumbara vs.), nasıl kullanılabileceği (ihtiyaç, eğlence, yardım vs.), birinin almak istediği şeye parası yetmeyince ne yapması gerektiği hakkında kısaca sohbet edilir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** Paralardan biri seçilir. Paraların sürekli elden ele dolaştığı söylenir. Çocuklarla birlikte seçilen paranın o gün başından geçenler hakkında bir hikâye oluşturulur. “Ben bir lirayım, en büyük madeni parayım, bu sabah ilk önce fırına gittim, Ahmet benimle ekmek aldı ve beni fırına verdi. Sıcak mis gibi ekmek kokan fırında bir süre diğer bir liralarla birlikte sohbet ettik. Sonra fırıncı beni para üstü olarak Ayşe’ye verdi…” Oluşturulan hikâye yazılarak kaydedilir.  Çocuklara boş para şablonları verilir. Kendi paralarını oluşturmaları istenir.  Parayı doğru kullanmanın önemli olduğu ancak bizi mutlu eden birçok şeyin aileyle birlikte vakit geçirmek, arkadaşlarla oyun oynamak, eğlenmek, gülmek, kitap okumak, hayal kurmak, sarılmak ve sevmenin bedava olduğu vurgulanır. (**E3.5.)**  Matematik Çalışma sayfası uygulanır***. Oyuncakların fiyatlarını inceleyelim. Oyuncakları alabilmek için gereken paraları yuvarlak içine alalım.*** **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**  Bu hikâyenin adı ne olabilir?  Ormandaki diğer hayvanlar neden kunduzu istememişler?  Kunduzun en önemli özelliği nedir?  Kunduzun kuyruğu niye yassı olabilir?  Kunduz niye onların hayatını kurtarmak için tüm gün çalışmış?  Sen olsan bu hikâyeyi nasıl sonlandırırdın? Kunduz niye arkadaşlarını affetmiş olabilir?  Kunduzun yerinde olsaydın ne hissederdin?  Seninle dalga geçilirse ne hissedersin?  Sınıf ortamında arkadaşlarının hangi davranışlarını hoş görüyorsun?  Birbirimizden farklı özelliklerimiz neler olabilir?  Birbirimizle aynı olan özelliklerimiz neler olabilir  Bu etkinlikte neler yaptık?  İncelediğimiz paralarda neler gördünüz? Paralarda en çok neyi beğendiniz? Neden?  Daha önce hiç incelediğimiz paralardan farklı para gördünüz mü? Nasıldı?  Paranın başına neler gelmiş? Para nerelere gitmiş? Neden?  Para ne için kullanılır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Yaptıkları hikâye resmi eve gönderilerek çocukların hikâyeyi ailelerine de anlatmaları istenebilir. AİLE

Ailelerden çocuklarına alışveriş sırasında para kullanımı konusunda sorumluluk vermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 08.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Ölçmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D14 Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.1.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.1.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5. b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boyut: Uzun-Kısa

**Sözcükler:** Mezura, metre, cetvel, adım, karış, parmak, ayak, kulaç

**Materyaller:** Resim kâğıdı, boyama sayfaları, boya kalemleri, göz bandı, İp, yapıştırıcı, çocukların bir adet vesikalık fotoğrafı, fon kartonu, kâğıt kalem, lego ya da bloklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Çocuklara bu haftanın Engelliler Haftası olduğu söylenir. Çocukların empati kurabilmesi için bazı çalışmalar yapılır**.(E2.1)** Çocuklara kâğıtlar dağıtılır. Kalem kullandıkları ellerini arkaya saklayarak diğer ellerine boya verilir ve kâğıtlara resim yapmaları istenir. Resimler incelenir.(**OB4.1.SB1.)** Haftanın adının “Engelliler Haftası” olduğu fakat yetersizlik olarak ifade etmenin daha yerinde olacağı bilgisi çocuklarla paylaşılır**. (D14.1.1.)**  Farklı desteğe ihtiyacı olan türlere örnekler verilir (görme yetersizliği, işitme yetersizliği…). Çevremizde herhangi bir yetersizlik durumu yaşayan biriyle karşılaşırsak nasıl davranmamız gerektiği, hem onların bizden hem de bizim onlardan öğrenecek çok şeyimiz olduğu hakkında sohbet edilir.  Sınıf iki gruba ayrılır. Bir gruptan ayakkabı ve çoraplarını çıkarmaları istenir. Resim kâğıtları duvara ya da yere uygun pozisyonda yerleştirilir. Çocuklardan ayak parmak aralarına boya kalemlerini sıkıştırarak resim yapmaları istenir.  Diğer gruptaki öğrencilerin gözleri göz bandıyla kapatılır. Çeşitli boyama sayfaları dağıtılarak boyamaları istenir.  Boyama etkinliğinin ardından çember şeklinde oturulur. Çocuklarla etkinlik sırasında nasıl hissettikleri, nerelerde zorlandıkları hakkında sohbet edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Feridun Oral’a ait olan “ **Farklı Ama Aynı**” adlı hikâye okunur.    **Farklı Ama Aynı**  “Bir ilkbahar akşamı çoban ve sürüsü, mor tepeli dağdaki otlaklardan dönüyordu. Gün boyu otlayan sürü biraz yorulmuştu. Yamaçtaki zeytinlikte dinlenirken dişi keçilerden biri yavrulamıştı. Simsiyah kulaklı çok sevimli bir oğlaktı bu. Ama sürüdeki diğer yavrulardan biraz farklı doğmuştu. Çoban bacaklarındaki güçsüzlüğü hemen fark etti. Onu kucağına aldı, ön bacakları tutmuyordu. Bu haliyle yürümesi imkânsızdı. O akşamüstü dönüş yolunda, durmaksızın meleyen küçük yavru, ağıla geldiklerinde çobanın kucağında uyuyakalmıştı. Çoban o günden sonra, yürüyemeyen oğlağı heybesinde taşıdı. Hızla büyüyen yavrular otlakta koşup oynuyordu. Oğlağın yaptığı inatçı keçi taklidine gülüyor, birlikte çok eğleniyorlardı. Bazı günler çoban onlara kaval çalıyordu. Küçük oğlak kavalın sesine hüzünleniyor, arkadaşları gibi sıçrayıp oynamayı, dağlarda tepelerde koşmayı hayal ediyordu. Çoban bir gün sürüsü otlarken, küçük oğlağa bakarak yere bir şeyler çiziyor, uzun uzun düşünüyordu. Sonra yamaçtaki fındık ağacından dallar kesti, onları eğip büktü, sepet gibi örmeye başladı. Küçük oğlak meraklı gözlerle onu izliyordu. Ertesi sabah çoban, sürü ağılda uyurken küçük oğlağı kucağına alıp avluya çıkardı. Ona ağaç dallarından değişik bir bisiklet yapmıştı. Oğlağı bisiklete bindirdi ve yavaşça arkasından itti. Küçük oğlak şaşkındı, ne yapacağını bilmiyordu. Doğduğu günden beri ilk defa arka ayaklarının üzerinde duruyordu. Gövdesinin ağırlığını hissediyordu. Ama ne olup bittiğini tam anlayamıyordu. Çobanın yardımıyla çekinerek bir adım attı. Bir adım, bir adım derken, hareket etmeye başladı. Sevinçle meliyordu. Melemeleri öyle yüksekti ki sesinden herkes uyanmıştı. Hemen annesinin yanına gitti. Kanatlanmış küçük bir kuş gibiydi. Artık yürüyebiliyordu. O günden sonra oğlak sürüsüyle birlikte dağlara tırmandı. Arkadaşlarıyla birlikte otladı, oynadı. Sürüye yeni katılan kuzuları, oğlakları herkesi sırtında gezdirip dolaştırdı. Bir zaman sonra büyümüş genç bir keçi olmuştu. Çoban ona daha büyük bir bisiklet yapmıştı. Bir gün dağdaki yamaçta otlarken, erkek bir keçiyi boynuzlarına dolanan sarmaşıktan kurtardı. O günden sonra iki keçi arkadaş oldular. Birlikte dolaşıp otladılar. Birbirlerinden hiç ayrılmadılar. Bahar geldiğinde iki küçük yavru dünyaya getirdi. Biri siyah diğeri beyazdı. Oradan oraya sıçrayıp zıplıyorlardı. Annelerinden farklı ama aynıydılar…”  Hikâyenin ardından “Minik oğlak nasıl bir yavruydu? Çoban minik oğlak için ne yaptı? Başka neler yapabilirdi? Çevrenizde minik oğlak gibi desteğe ihtiyaç duyan biri olsa siz neler yapardınız?” vb. sorularla çocuklarla sohbet edilir.  Hikâyenin ardından “Minik oğlak nasıl bir yavruydu? Çoban minik oğlak için ne yaptı? Başka neler yapabilirdi? Çevrenizde minik oğlak gibi desteğe ihtiyaç duyan biri olsa siz neler yapardınız?” vb. sorularla çocuklarla sohbet edilir. . **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Çocuklara boy uzunluklarının ne kadar olduğunu bilip bilmedikleri sorulur. Boylarının kaç cm olabileceğini tahmin etmeleri istenir ve bu tahminler not edilir.  Bir şeyin boyunu ölçmek için nelere ihtiyaç duyulduğu ile ilgili sohbet başlatılır. Önceden temin edilen (çocukların evlerinden getirdikleri) standart ölçme araçları gösterilir. Sorular sorularak araçlar hakkında bilgi verilir (cetvel, mezura, metre). Ardından tahmin sonuçlarını ölçme sonuçlarıyla karşılaştırmak için çocukların duvarda tek tek boyları mezura ile ölçülür ve not edilir. Çocukların tahminleriyle gerçek boyları arasındaki ilişki üzerine sohbet edilir. Sınıfta standart ölçme aracı yoksa boyun nasıl ölçülebileceği sorulur. Standart olmayan uzunluk ölçme araçlarına örnekler verilir (adım, karış, parmak, ayak, kulaç). (**FAB.5. b.)** Sınıftaki bir nesneyi standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçmelerine fırsat verilir. İlk önce bir çocuğun boyunun karışla nasıl ölçülebileceği gösterilir. Herkesin el büyüklüğü farklı olabileceği için bu ölçümün doğru sonuçlar vermeyeceği bilgisi verilir. **(KB1. Ölçmek)**   Yere yatan çocuğun boyu lego ya da bloklar kullanılarak ölçülür. Lego ya da blokların yerdeki uzunluğu kadar ip kesilir. Boyu ölçülen çocuk kesilen ipi (birbirine bantla birleştirilmiş iki adet) fon kartonuna aşağıdan yukarıya doğru düz olarak yapışkanla sabitler. Üzerine de fotoğrafını yapıştırır. Tüm iplerin başlangıç noktaları fon kartonunun altında ve aynı seviyede olmalıdır. Bu işlem sınıftaki tüm çocuklar için yapılır ve süreçte çocukların da desteği alınır. Farklı uzunluktaki iplerden oluşan boy grafiği ile ilgili sohbet edilir. Grafik sınıfın bir köşesinde sergilenir. “İple başka neler yapabiliriz?” diye sorulur. Çocuk sayısı kadar getirilen ipler çocuklara dağıtılır. Müzik eşliğinde çeşitli yönergeler doğrultusunda dans etmeleri sağlanır (ipi başına koyarak burnunun üzerine koyarak, kulağına asarak vb.) Çocukların ilgisine göre iplerle yerlere de çeşitli şekiller oluşturma, bu şekillerin üzerinde yürüme vb. çalışmaları yapılabilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**  Çocuklarla birlikte Engelliler Haftasına yönelik çeşitli sloganlar bulunularak pankartlar/dövizler oluşturulabilir. Dövizler süslenerek okulun çeşitli bölümlerinde sergilenebilir.  Çalışma sayfası uygulanır. ***Engelli taşına park eden sürücüleri uyarmak için bir uyarı afişi yapalım.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Kendi boyunu şimdiye kadar hiç ölçmüş müydün? Nasıl? İpi kullanarak boyumuzu nasıl ölçebiliriz? Bundan sonra herhangi bir şeyin uzunluğunu ölçmek için neler yapabilirsin/kullanabilirsin? Matematik Çalışma sayfası uygulanır. Resimlerin uzunluklarını ölçelim. Uzunluklarını örnekteki gibi çiçeklerin ortasına yazalım.En uzun olan resmin çiçeğini kırmızı renge, en kısa olan resmin çiçeğini mavi renge boyayalım***.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden çocuklarıyla birlikte Engelliler Haftası ile ilgili bir afiş çalışması yapmaları istenebilir. Bir gün önceden istek haber mektubuyla uzunluk ölçme araçları istenebilir. Günün sonunda, okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi metni gönderilip aile bireylerinin boylarını çeşitli standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçerek karşılaştırmalar yapabilecekleri söylenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 11.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2 Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D14. Saygı**

D14.1.Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Boya kalemleri, Çeşitli artık materyaller**,** Boya, makas, yapıştırıcı, el işi kağıtları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara mayıs ayının ikinci Pazar gününün anneler günü olarak kutlanıldığı söylenir. Çocuklardan arkadaşlarına annelerinden bahsetmeleri istenir.(Annesinin adı, ne iş yaptığı, kaç yaşında olduğunu, en çok hangi yemeği sevdiğini, Annelerini en çok neyin mutlu edebileceği vb. sorular sorulur) **(KB2.8.SB1.)**  Ardından annelerin bizim için öneminden, bizi ne kadar sevdiklerinden bahsedilip, annelerimize saygılı olmamız ve onları elimizden geldiğince incitmememiz konusunda konuşulur. **Anneler günü** şiiri ve **Annemize Türkü** şarkısı söylenir. (**MSB.2.a.)** Anneler günü isimli hikâye kuklalarla anlatılır. (**TADB.1.b.)**  **ANNELER GÜNÜ**  Bugün Anneler günü  Kutlu olsun Anneciğim  Her günün bu gün gibi  Mutlu olsun Anneciğim  Büyütürsün sevgiyle  Sararsın şefkatinle  Yüreğindeki sevgin  Hiç bitmesin Anne (**Seçkin TABAR)**  **ANNEMİZE TÜRKÜ**  Güneşin alası çok Gelin çiçek verelim Çocuğa bakar anne Gelin çiçek verelim  Her evin çilesi çok Yollarına serelim Evine tapar anne Yollarına serelim  Analar çeker yükü Sevgi dolu türkülerle Gece gündüz çalışır Sevgi dolu türkülerle  Kimsenin bilesi yok Annemize verelim Yarını yapar anne Annemize verelim  **ANELER GÜNÜ**  Aliş: Lay lay lay lay aa… Merhaba Aslı, burada ne yapıyorsun?  Aslı: Merhaba Aliş, Ece yi bekliyorum. Birlikte parka gideceğiz, istersen sende bizimle gel.  Aliş: Çok isterdim ama ben babamla alışveriş yapmaya gidiyorum. Anneme hediye alacağım.  Aslı: Annenin doğum günü mü?  Aliş: Aslı yarın anneler günü unuttun mu?  Aslı: Yarın mı? Ama ben anneme hediye almayı unuttum…  Aliş: A.a..a… İşte babam evden çıktı, ben gitmeliyim. Aslı,daha sonra görüşürüz. (Kukla sahneden alınır)  Aslı: Ben ne yapacağım şimdi..Üstelik hiç paramda yok, babamda işte.  İbiş: Aslı neyin var? Çok üzgün görünüyorsun.  Aslı: İbiş iyi ki geldin, bana yardım eder misin?  İbiş:Tabi ki yardım ederim. Hadi anlat bakalım seni böyle üzen şey neymiş.  Aslı:Yarın anneler günü ama ben anneme henüz hiçbir hediye almadım.  İbiş: Peki ne almaya karar verdin?  Aslı: Hayır benim hiç param yok,babam da henüz eve dönmedi?  İbiş: Para harcamadan da hediye verebilirsin?  Aslı: Nasıl, para vermeden nasıl alış veriş yapacağım?  İbiş: Arkadaşlar Aslıya yardım edelim? Siz Aslının yerinde olsaydınız hiç paranız olmasaydı anneniz için ne yapardınız?  Çocukların verecekleri cevaplar beklenir.  Verilen cevaplar ibiş tarafından tekrar edilir.  Anneme sarılırdım, ona kırlardan çiçek toplar verirdim  Ev işlerinde yardım ederdim  Bu ve buna benzer cevapların gelmesiyle birlikte Aslı sevinçle konuşmaya başlar  Aslı: Benim aklıma neden bu fikirler gelmedi.  İbiş: Ne yapmaya karar verdin Aslı bize anlatır mısın lütfen?  Aslı: Sabah kalkınca anneme sarılıp anneler gününü kutlayacağım, onu öpeceğim. Kahvaltı hazırlarken ona yardım edeceğim.  İbiş: Arkadaşlar başka neler yapabiliriz?  Çocukların cevapları beklenir ,verilen cevaplar üzerinde konuşulur.  İbiş: Aslı ben gitmeliyim daha sonra görüşürüz.  Aslı : İbiş sana ve arkadaşlarıma çok teşekkür ediyorum,bana çok yardımcı oldunuz  İbiş: Önemli değil Aslı biz arkadaşız, birbirimize tabi ki yardımcı olacağız.(Seçkin TABAR)  Kukla oyununun ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. Sanat etkinliğinde **Anneler Günü kartı** hazırlanır. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)**  Çocuklarla birlikte önceden öğrenilen tekerlemeler ve parmak oyunları tekrar edilir. Ardından “**Baklava”** adlı tekerleme ve “**Öyle mutluyuz ki”**  adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**E3.1.)**  **BAKLAVA**  Baklava dilim dilim,  Süt içtim yandı dilim.  Evimiz boş kalmasın,  Gel serelim bir kilim (Seçkin TABAR)  **ÖYLE MUTLUYUZ Kİ**  Öyle mutluyuz ki!. ki!.. (Gülümsenir.)  Önce elleri vuralım: bir, iki (Alkışlanır.)  Sonra parmakları şaklatalım: bir, iki! (Parmak şaklatılır.)  Dizlere vuralım: bir, iki! (Dizlere vurulur.)  Ayakları vuralım: bir, iki! (Ayaklar yere vurulur.)  Şimdi çığlık atıyoruz: bir, iki! (Çığlık atılır.)  Haydi, baştan alalım!  Eller, parmaklar, dizler, ayaklar! (Hareketler baştan tekrarlanır.)  Haydi, şimdi çığlık atıyoruz! (Çığlık atılır.) (Seçkin TABAR)  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Palyaço boyama sayfası çocuklara dağıtılır. Artık ipler kumaş parçaları ve renkli ponponlar kullanılarak palyaço faaliyeti tamamlanır. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi tekerlemeyi öğrendik?  Hangi parmak oyununu öğrendik?  Anneler Günü için öğrendiğimiz şarkının adı nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

*Aile katılımı kitabı çalışma sayfası ailelere gönderilir( sayfa 74)*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 12.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2. ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-Farklı-Benzer , Başlangıç-Bitiş Parça-Bütün, Kırmızı, Siyah

**Sözcükler:** Karetta karetta, nesli tükenmek Ton balığı, denizanası, ıstakoz, deniz yosunu, yılan balığı, denizlalesi, kuytu, midye

**Materyaller:** Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, boya malzemeleri, kaplumbağa resimler, Küçük balık görselleri, fon kartonu, yapıştırıcı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Çocukların da birbirlerine günaydın demeleri teşvik edilir **(D.14.1.2.).** Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur.  Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım Sola adım attım  Bir tren yaptım Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **Masmavi Deniz** adlı şarkıyı dinletir. Sonra hep birlikte tekrar edilir.  **Masmavi Deniz**  Masmavi denizde  Balıklar yaşar  Bakın işte orada  Ahtapotlarda var  Kirlenmesin denizler  Kirlenmesin doğamız  Tertemiz sularda  Mutlu yaşasın canlılar  Masmavi denizde  Balıklar yaşar  Bakın işte orada  Yunuslarda var  Kirlenmesin denizler  Kirlenmesin doğamız  Tertemiz sularda  Mutlu yaşasın canlılar  Şarkının ardından bilmeceler sorulur. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**  Suda yaşar, karada ölür. (Balık)  Karada bayılır, suda ayılır. (Balık)  Kuyruğu var at değil, kanadı var kuş değil. (Balık)  Pulları var, gelin değil. Suda bulunur kayık değil. Avuçta kayar, sabun değil. Bilemezsen karşımda eğil. (Balık)  Benim iki kolum var, Onun sekiz kolu var, Denizlerde yaşar. (Ahtapot)  Vücudu kısa ve yuvarlak, Kabuksuz omurgasızdır, 3 kalbi vardır. (Ahtapot)  Bahçede kırda dolaşır, Evini sırtında taşır. (Kaplumbağa)  Karşıdan baktım bir taş Yanına vardım, dört ayak, bir baş. (Kaplumbağa)  Kocamandır, denizde yaşar. Tepesinden sular taşar. (Balina)  “Yüzyüz” isimli hikâye okunur. (**TADB.1.b.)**  YÜZYÜZ  “Minik balıklar sürüsü, denizin kuytu köşelerinden birinde mutlu mutlu yaşıyormuş. Hepsinin rengi kırmızıymış. İçlerinden yalnızca biri, midye kabuğu gibi siyahmış. Bu siyah olanı, kardeşlerinden daha hızlı yüzüyormuş. Adı, Yüzyüz’müş. Kara bir günde, hızlı, kızgın ve çok aç bir ton balığı, dalgaların arasından ok gibi fırlamış. Minik kırmızı balıkların hepsini bir lokmada yutuvermiş. Bir tek Yüzyüz kaçabilmiş. Derin sularda yüzerek uzaklaşmış. Korkuyormuş, yalnız ve çok üzgünmüş. Yine de deniz birbirinden ilginç yaratıklarla doluymuş. Bir güzellikten öbürüne yüzdükçe, Yüzyüz yeniden mutlu olmuş. Neler görmüş neler: Gökkuşağı renklerinde bir denizanası… Yürüyen bir su çarkına benzeyen ıstakoz… Gözle görülmeyen bir ipin çektiği tuhaf balıklar… Akide şekeri kayalarda yetişen bir deniz yosunu ormanı… Bir yılan balığı; kuyruğu öyle uzakta ki; neredeyse varlığı unutulacak… Bir de denizlaleleri varmış. Rüzgârda bir o yana, bir bu yana sallanan pembe palmiye ağaçlarını andırıyorlarmış. Derken, Yüzyüz tıpkı kendi sürüsüne benzeyen bir minik balıklar sürüsü görmüş. Balıklar, kayaların ve yosunların koyu karanlığına gizlenmiş, öylece duruyorlarmış. “Hadi gidip yüzelim, oyun oynayalım, neler varmış GÖRELİM!” demiş Yüzyüz mutlulukla. “Olmaz” demiş minik kırmızı balıklardan biri. “Büyük balık hepimizi yutar.” “Ama böyle durup bekleyemeyiz” demiş Yüzyüz. “Bir şeyler DÜŞÜNMELİYİZ.” Yüzyüz, uzun uzun düşünmüş, sonra bir daha düşünmüş. Birden, “Buldum!” demiş. “Hep birlikte denizdeki en büyük balık gibi yüzeceğiz!” Onlara, birbirlerine yakın yüzmeyi öğretmiş. Yüzerken her biri kendi yerini korumuş. Dev bir balık gibi yüzmeyi öğrendiklerinde, “Ben de gözünüz olacağım” demiş. Böylece, sabahın serin sularında ve öğle güneşinde yüzmüşler. Çok geçmeden büyük balığı oradan uzaklaştırmışlar.” L. Lionni  Hikâyenin ardından “Yüzyüz” isimli kahramanın karşılaştığı zorluklar ve zorlukların üstesinden gelme sürecinde gerçekleştirilen dayanışmayla ile ilgili sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların düşünceleri alınır. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)** Ardından masalara geçilir. Çocuklara büyük boy fon kartonu, küçük kırmızı balıklar, bir adet küçük siyah balık, yapıştırıcı ve boya kalemleri dağıtılır. Küçük balıklar fon kartonuna yapıştırılarak büyük bir balık oluşturulur. Siyah balık da büyük balığın gözü olacak şekilde yapıştırılır. “Okuduğumuz hikâyede deniz altında hangi canlılar bulunuyordu?” sorusu yöneltilerek deniz altı canlılarını hatırlamaları sağlanır.  Fon kartonunun boş kalan kısımlarına deniz altı canlılarını çizmeleri istenir. (**TAEOB.6.a.)** Yapılan grup çalışması panoda sergilenir.  Çalışma sayfası uygulanır. ***Deniz altında birçok hayvan yaşar. Deniz altında yaşayan hayvanların resimlerini inceler misiniz? Bu balık sürüden ayrılıp arkadaşlarını kaybetmiş. Labirenti takip ederek onu balık arkadaşlarına ulaştırır mısınız? Deniz altında yaşayan canlıları sayalım. Resimlerinin yanındaki kutuya sayıları kadar benek çizelim.***  Çocuklara farklı kaplumbağa görselleri gösterilir ve görsellerde neler gördükleri sorulur. (**OB4.2.SB1.)** Deniz ve kara kaplumbağaları arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenir.  Kaplumbağaların nerede yaşıyor olabileceklerinden, denizde yaşayan bu kaplumbağaya karetta karetta denildiğinden, yumurtalarını bıraktıkları yerden, artık nesillerinin tükenmeye başladığından ve nedenlerinden soru-cevap şeklinde bahsedilir. Çocuklar masalara geçer. Önceden hazırlanmış kalıplar kullanılarak çocukların üç boyutlu kaplumbağa yapmalarına ve kabuğunu istedikleri şekillerde desenlemelerine rehberlik edilir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Ardından sınıfta uygun bir alan seçilir bu kaplumbağalarla nasıl bir oyun oynanabileceği sorulur. “**Kaplumbağalar Yarışıyor**” isimli oyun anlatılır. Oyun için başlangıç ve bitiş noktaları belirlenir. Kaplumbağalar arkalarından üflenerek zeminde kaydırılır. Kaplumbağasını bitiş çizgisine ilk getiren kazanır ve alkışlanır.  Çalışma sayfası uygulanır. ***En baştaki carettayı mavi renk ile en sondaki carettayı kırmızı renk ile yuvarlak içine alalım. Sondan ikinci carettayı yuvarlak içine alalım. Baştan dördüncü crettayı yuvarlak içine alalım. iki resim arasındaki 8 farkı bulup işaretleyelim.*** (**OB4.2.SB1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**  Yüzyüz hangi renktedir?  Yüzyüz’ün arkadaşları hangi renktir? Tek başına kalan Yüzyüz deniz altında hangi canlılarla karşılaştı?  Yüzyüz yeni arkadaşlarıyla nasıl yüzdü? Neden?  Sen Yüzyüz olsaydın büyük balıklardan kurtulmak için nasıl bir plan yapardın? Kaplumbağalar nerelerde yaşar?  Denizde yaşayan ile karada yaşayan kaplumbağanın benzer, farklı ve aynı olan yönleri nelerdir?  Karetta karettaların nesli neden tükeniyor olabilir? Denizlerimizi temizlemek için neler yapabiliriz?  Karetta karetta, kirli deniz suyunda, sence kendini nasıl hissediyor olabilir?  Şimdiye kadar hiç karetta karetta gördün mü? Nerede? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı** Ailelerden çocuklarıyla birlikte deniz altında yaşayan canlılar hakkında araştırma yapmaları istenebilir. Ailelere bir not gönderilir ve çocukları ile birlikte bir karetta karetta videosu izlemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 13.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Çizmek**

**KB2.5. Sınıflandırma**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Büyük-Küçük

**Sözcükler**: Ayak içi, ayak dışı

**Materyaller:** Slayt gösterisi, elişi kağıdı, Yengeç

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Çocuklara “Şimdi hiç konuşmadan ve arkadaşlarımıza çarpmadan yürüyoruz” yönergesiyle ısınma hareketleri başlatılır.( **HSAB.1.a. HSAB.1.b.** **HSAB.3.a. HSAB.3b )**   Arada değişik yönergeler vererek ısınma hareketleriyle çalışmaya devam edilir (Topuklar üzerinde, çok yavaş ayda yürüyor gibi, parmak ucunda, hızlı adımlarla, ayak içiyle, dışıyla).  Çocuklardan çember olmaları istenir. Ortaya bir ebe geçer. Çemberdekilerin kafasına dokunmaya çalışır. Çemberi bozmadan sadece dokunulacağı sırada çömelen ebelenmekten kurtulur. Ebe kime dokunursa o ebe olur. Oyunun ardından çocukların ikişerli eş olmaları istenir. Çocuklar eşleşince “Elimi kimin başına koyarsam gözünü kapatacak. Gözlerini kapatanlar hiç gözlerini açmayacaklar, eşiniz sizin kolunuza girecek bakalım sizi nereye götürecek, neler anlatacak?” Gözleri açık olan gezdirmeyi üstlenen çocuklara “Arkadaşınız göremiyor, arkadaşınızı hiçbir yere ve diğer arkadaşlarınıza çaptırmadan sınıfı gezdirerek tanıtacaksınız. Sınıfın bütün merkezlerini, perdesini, oyuncaklarını, halıyı, ne renk olduklarını, hangi şekle benzediklerini, farklı ve benzer olan neler olduğunu anlatacaksınız” diye açıklama yapılarak etkinlik başlatılır.  Bir süre zaman tanıdıktan sonra çocuklar durdurulur. “Şimdi gözlerinizi açın diğer arkadaşınız gözlerini kapatsın. Şimdi siz sınıfı anlatarak gezdirin.” denir ve yine bir süre zaman tanıdıktan sonra çalışma durdurulur.  Öğretmen çocukları masalara alarak suda yaşayan hayvanlardan bahseder. Ardından bugün suda yaşayan hayvanlardan biri olan yengeçle ilgili konuşulur. Yengeçlerin özellikleriyle ilgili sohbet başlatılır.  katlama yöntemiyle yengeç yapacaklarından bahseder. Her çocuğa farklı renkte hazırlamış olduğu el işi kâğıtlarını dağıtır. Kendisi de bir el işi kağıdı alarak çocuklara her aşamasını göstererek balığı tamamlamaları sağlanır. Katlama bittikten sonra yengecin gözleri ve dudakları yapılarak etkinlik sonlandırılır. Etkinlik bittikten sonra çocuklar u şeklinde oturtularak suda yaşayan hayvanlarla ilgili bir slayt gösterisi çocuklara izletilir. Slayt bitiminde gördükleri hayvanlar hakkında konuşulur. Ardından yengeç kumda dur şarkısı hep birlikte söylenir. (**MSB.3. b. HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Şarkının sözleri ve hareketler şu şekildedir:  Yengeç Kumda Dur (Çiftler karşılı aralarında 4 adım mesafeyle dururlar. Dizler bükülür, kollar kırılır, parmaklar birleştirilip açılma hareketi yapılarak önce sağa ve sonra sola 5er adım yürünür.)  Yengeç Kumda Dur (Aynı hareket tekrarlanır.)  Hadi Tak Tak Vur Hadi Tak Tak Vur (Durulur ve tak tak komutuyla birlikte eller dizlere iki kere vurulur)  Kıskaç Salla Kıskaç Salla Kaç (Parmaklar birleştirilip açılarak tekrar kıskaç şekli verilir ve dizler bükük bir şekilde çiftler birbirlerine ikişer adım yaklaşırlar. Kaç kaç komutu duyulduğunda birbirlerine iki elleriyle çak yaparlar ve tekrar iki adım geri kaçarlar.) **(HSAB.3.a. HSAB.3b )**  Kıskaç Salla Kıskaç Salla Kaç (Aynı hareket tekrarlanır.)  Oyun etkinliğe geçilir. Yengeçlerin özellikleri ve yürüyüş tarzları anlatılır ve öğretmen çocuklara gösterir. Çocuklarla beraber yengeç yürüyüşü yapılır. Bu sefer öğretmen her çocuğa bir fasulye torbası verir ve çocukların bu torbaları karınlarının üzerine koymalarını, yengeç yürüyüşüyle bu torbaları karşıya kadar düşürmeden taşımaları istenir.  **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Çalışma sayfası uygulanır***. Her sırada farklı olan yengecin kutusunu işaretler misiniz? Renkli balıkları sayalım. Balık sayısı kadar benek çizelim.*** (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimize nasıl başladık? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Gözleri görmeyen arkadaşına nesneleri ayrıntılarıyla anlatmak zor muydu? Neden?  Görmeyen kişiler sizce ne hissediyor olabilir?  Sınıfta birbirine benzeyen ve farklı olan malzemeler hangileriydi?  Yaptığınız hareketlerden hangisinde en çok zorlandınız? Neden?  Gözleriniz kapalı olduğu zaman neler hissettiniz?  Daha önce görmeyen birisine yardım ettiniz mi? Neler yaptınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte Engelliler Haftası ile ilgili bir afiş çalışması yapmaları ve sınıfa göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 14.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Kirli-Temiz

**Sözcükler:** Kirlilik, süzgeç, maşa, geri dönüşüm, deniz, Tavşan, Tazı, Hendek

**Materyaller:** 2 tane plastik şeffaf kutu, evsel atıklar, su, maşa, süzgeç, eldiven

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara 1/20 arası ritmik sayma yaptırılarak etkinliğe başlanır. **(MAB.1.a.)**Ardından müzik açılarak serbest dans etmeleri istenir.**(HSAB.3.a HSAB.3.b)**  Öğretmen çocuklarla birlikte “El ele tutuşalım halkaya karışalım haydi gülüm sende gel oynayalım loy loy” şarkısını söyleyerek halka olmalarını ister. “Tavşan Kaç Tazı Tut’’ adlı oyunu oynayacaklarını söylenir. Şu hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu. (2)  Tavşan bana baksana, Yakışmıyor bu sana  Tavşan kaç tazı tut, tavşan kaç tazı tut. Çocuklardan biri tavşan biri tazı olarak seçilir. Tavşan halka içinde tazı dışın bekletilir. Oyunun şarkılı sözleri söylenir. Tavşan uyuduğu yerden kalkıp dairenin dışına çıkarak kaçmaya, tazıda yakalamaya çalışır.  İlk önce tavşanın yerine oturan kazanır. .**(HSAB.3.a HSAB.3.b)**  Ebeler sürekli değişir ve oyuna devam edilir. Bütün çocuklar sırayla tavşan veya tazı olur. Oyun etkinliğinin ardından sınıfa geri dönülür.  Sınıfa iki adet plastik kutu getirilir.( TADB.1.b.  Birincisi su doludur. İkincisinin içinde muz kabuğu, çekirdek kabuğu, yiyecek ambalajı, sıvı yağ, cay, kâğıt, plastik su şişesi, kola vb. atık malzemeler doludur. Su dolu kabın içine diğer kutudaki ev atıklarının çocuklardan atması istenir.  Su tamamen kirlendikten sonra çocuklardan suyu tekrar temizlemeleri, çöpleri ayrıştırmaları istenir. Bunun için çocuklara eldiven, maşa, süzgeç vb. materyaller verilir. Çocuklara ev çöplerini ayrıştırmaları konusunda yardım edilir. İyice kirlenen suyu süzerek bütün atıkların alınıp alınamayacağı gözlemlenir. **(FAB.1. a)**  Suyun hala yağlı ve kirli olduğu, bunun nedenleri üzerine  konuşma başlatılır. **(KB2.2.SB1. KB2.2.SB2. KB2.2.SB3)**  Su kirliliği, geri dönüşüm malzemelerinin geri dönüşüme neden atılması gerektiğiyle ilgili bir video izletilir. **(OB1.2.SB1. OB1.2.SB2. OB1.2.SB3**.) Bütün çocuklardan kirli bir denizde yüzdüğünü hayal etmelerini ve bununla ilgili neler hissettiği hakkında görüşlerini açıklamaları ve bunu resimle anlatmaları istenir. Kirliliği önlemek için neler yapılabileceği hakkında sohbet edilip not edilir. **TAKB.2. a**. **TAKB.3. ç**). Resim ve notlarla pano oluşturulur.  Çalışma sayfası uygulanır***. ”Deniz neden kirlenir sayfası incelenir. Resimler hakkında konuşulur. Bu gemi dümenini kullanarak kirli denizleri temizleyecek bir araç tasarlar mısınız?”*** (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**  Su nasıl kirlendi?  Suyu temizlemek için hangi materyallere ihtiyacın oldu?  Tamamen temiz bir su elde etmek için ne yapmamız gerekirdi?  Suyu temizlerken hangi aşamada zorlandın?  Kirli denizde yüzerken neler hissetin? Denizler kirlenirse neler olur?  Denizlerin kirlenmemesi için neler yapabilirsin?  Bugün oynadığımız oyunun adı neydi?  Oyunumuzda hangi hayvanları canlandırdık?  Tavşan kaç, tazı tut oyunu hoşunuza gitti mi?  Tavşan kaç, tazı tut oyununu oynarken eğlendin mi?  Sence tavşan mı hızlı koşar, yoksa tazı mı? Oynadığımız oyunun kuralları nelerdi?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? Bu oyunu daha önce oynadınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Aileye çöplerini ayrıştırması ve bu sorumluluğu çocuğa vermesi konusunda not yazılır. Bu çöpleri çocukla birlikte geri dönüşüm merkezlerine bırakmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 15.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Kavramlar:** Zıt: Temiz- Pis

**Sözcükler:** Deniz kirliliği, denizde yaşayan canlılar

**Materyaller:** Mavi renkli çarşaf, denizde yaşayan hayvan ve bitki resimleri, deniz kabuğu, taş, yosun, deniz gözlüğü, plastik su şişeleri, atık kâğıtlar, meyve sebze kabukları. Huniler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıfa gelmeden önce, deniz görüntüsü vermek için yere büyük mavi bir çarşaf serilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**  Denizde yaşayan canlıların (hayvan-bitki) resimleri ve deniz kabuğu, taş ve yosun gibi üç boyutlu nesneler çarşafa yerleştirilir. Üzerine daha önceden toplanan çöpler (plastik su şişeleri, artık kâğıtlar, meyve sebze  Kabukları, vb.) atılır. Sınıfa gelen çocuklar yerdeki atık ve canlı varlık resimleriyle dolu çarşafın ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Her bir çocuğun yanıtı dinlendikten sonra hala “deniz” yanıtına ulaşılamamışsa, çocuklara deniz sesi dinletmek gibi bazı ipuçları verilir. Olanak varsa, çocuklara deniz gözlüğü dağıtılır (yoksa kâğıttan da hazırlanabilir) ve denize dalıp incelemeler yapılacağı söylenir. **TADB.2.a.**  Denize dalar gibi hareket edilerek yerdeki çarşafın etrafına daire şeklinde uzanılır ve küçük dalgıçlara denizin içinde neler olduğu ve kendilerini rahatsız eden bir şeyler olup olmadığı sorulur. (**SNAB.4.d**.)Denizin içinde neler olabilir neler olamaz? Denizdeki çöplerin ne gibi zararları olabilir gibi sorular sorularak, çocuklara düşünmeleri için fırsat verilir. Çocukların konu hakkındaki görüşleri dinlenir. **(KB2.3.SB1. KB2.3.SB2. KB2.3.SB3.)**  Minik dalgıçlara, denizde yaşayan canlıları çöplerden kurtarmak için ne yapabiliriz diye sorulur, çocukların problem çözme süreci desteklenir ve çocuklar çöpleri denizden temizlerler. **(SDB3.3.SB1.G1. SDB3.3.SB1.G2. SDB3.3.SB1.G3.)** Deniz temizlendikten sonra yapılan işin denizde yaşayan canlılar için ne kadar önemli olduğu vurgulanarak etkinlik bitirilir.  Çocuklar oyun alanına alınır. Öğretmen trafik hunilerini oyun alanına getirir. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılırlar. Gruplar tren şeklinde arka arkaya dizilir. Her gurup için eşit sayıda huniler birer metre aralıklarla düz bir çizgi üzerine dizilir. “Başla” komutu ile iki gruptan önde duran çocuklardan, zikzak biçiminde hunilerin etrafından geçerek karşı duvara elleriyle dokunmaları istenir. Arkadaşının dokunmasıyla ikinci sıradaki çocuklar oyuna başlar. Hangi grup önce yürüyüşü tamamlarsa oyunu kazanmış olur. Sıra ile tüm çocuklar oyuna katılır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. Ardından ikinci etkinliğe geçilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c)**  **DEĞİRMENCİ BABA** Yorgun uyumuş yaslanmış bir duvara (Bir çocuk ortada uyuyormuş gibi dizlerini bükerek eller yanakta durur. Diğer çocuklar halka halinde olur. )  Artık uyuma değirmenci baba (Çocuklar başlarını arkaya doğru eğerek, elleriyle hayır işareti yaparlar. ) Tiki tak tiki değirmenim (Halkadaki çocuklar ayaklarını çapraz vaziyete çeker.) Çabucak dönüyor uyuma(Hızlıca soldan sağa dönülür ikinci tekrarda dönüş sağdan sola olur.) Unlar savruldu (Çocuklar öne doğru eğilir.) Her yer bembeyaz oldu ( Eller yana açılır.) Artık uyuma değirmenci baba ( Ortadaki çocuk kaldırılmaya çalışılır.) Tiki tak tiki tak değirmenin ( Çocuklar ayaklarını çapraz vaziyete çeker.) Çabucak dönüyor uyuma (Ortadaki çocuk kaldırılır.) Bir o yana bir bu yana (İki yana sallanır.)  Tıp … (Herkes kımıldamadan durur.) Gülen oyundan çıkarılır kalan alkışlanır.  **(HSAB.3.a. HSAB.3.c)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Denizin içinde neler gördünüz?  Denizde yaşayan canlıların daha sağlıklı ortamlarda yaşayabilmeleri / yaşam hakkına saygı gösterilmesi  için neler yapabilirsiniz?  Suyun kirli olduğunu nerden anlarız?  Siz bir balık olsanız nasıl bir denizde yaşasanız mutlu olurdunuz?  Sizce en temiz su nerede vardır? Neden?  Çalışma sayfası uygulanır***. Labirenti takip ederek Tıkır ile Ahtapot Poti’yi güzel görünen deniz kenarına ulaştıralım. Çirkin olan deniz kenarının nasıl güzelleşebileceği hakkında sohbet edelim. Aşamalarına uygun olarak resimleri tamamlayıp boyar mısınız? Sudokuları tamamlar mısınız?***  Hunilerin etrafında yürürken zorlandınız mı?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Bu oyunumuzu başka nasıl oynayabilirdik?  Daha önce hiç trafik hunisi gördünüz mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla birlikte araştırma yaparak dünyanın herhangi bir yerindeki okyanus, deniz, göl, dere ve sulak alan resimlerini bulup birlikte incelemeleri ve buraların temiz olması ve temiz kalması için neler yapılabileceğini tartışmaları önerilebilir.

Aileler evdeki musluk başlarına beyaz tülbent bağlayarak çocuklarıyla beraber kalıntıları inceleyebilirler ve suyu arıtmadan içmenin bu tür atıkları içmek anlamına geleceğini vurgulayabilirler.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 18.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Sosyal Alanı**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ- Sol, İçinde-Dışında Az-Çok , Eşit , Tatlı , Tuzlu , Acı , Ekşi

**Sözcükler:** Ağ, balık, olta, balıkçı, tekne, gemi Keçe, tat

**Materyaller:** Renkli tebeşir, düdük, sanat merkezi malzemeleri, mıknatıs parçaları, ataş, ip, çubuk, Kraft kâğıdı, Keçeden yapılmış dil, kavanoz, tatlı-ekşi-tuzlu-acı yiyecekler, farklı tatlara ait görseller, çocukların evden getirdikleri yiyecek görselleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16.)**  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara daha önce hiç balık tutanları izleyip izlemedikleri sorulur. Olta ile balık tutmanın deniz, göl, çay, akarsu vb. kıyısında yapılabileceği açıklanır. Ağ ile balık tutmanın ise bir kayık veya bir balıkçı gemisi ile olduğu ve genelde ağ ile pek çok balık yakalandığı çocuklara açıklanır. Çocuklara; “Balık ağı oyunu oynamak ister misiniz?” denir. Oyun çocuklara açıklanır**. (SAB.6.a.)** Oyun alanına büyük bir çember çizilir. Çember balık ağı olur. Çocuklardan biri ebe seçilir ve balıkçı olur.  Balıkçı, balık ağının köşesinde elinde düdükle bekler. Çocuklar balık ağının içinde ve dışında serbestçe koşar veya yürürler. Ebe düdüğünü çaldığında herkes olduğu yerde durur; balık ağının içinde kalan çocuklar yakalanmış olur. Balıkçı balıkları sayar; sayısını söyler. Bir başka çocuk balıkçı olur. Oyun, her çocuk balıkçı oluncaya kadar sürdürülür. Oyun sonrasında çocuklara kâğıt ve boyalar verilir. Çocuklar renkli balıklar oluştururlar. Balıklar kesilerek çıkarılır ve arkalarına mıknatıs parçaları veya ataş yapıştırılır. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2.c. HSAB.2. ç.)**  Çubuk, ip ve mıknatıs ile bir olta oluşturulur. Balık yakalama oyununa geçilir. Çocuklar balık yakalarken bazı yönergeler verilir. “Kırmızı balığın sağındaki balığı yakala, mavi balığın solundaki iki balığı yakala vb.”  Oyunun ardından her çocuk hazırladığı bir balığı alır ve çember şeklinde oturulur. Kraft kâğıdı çemberin ortasına yerleştirilir. Çocuklarla birlikte kâğıdın alt kısmına deniz resmi çizilir. Her çocuk örnek cümleleri tamamlar ve balığını deniz çiziminin üzerine yapıştırır. (**OB4.1.SB1.)** (Denizleri kirletmemeliyiz. Çünkü… Balıkları… İçin severim. Balık ağı oyununda …da vardı. Denizdeki balıklar… Ben bir balık değilim. Çünkü…vb).  Bütün çocuklar çalışmayı tamamlayınca çevre kirliliğinin denizler üzerindeki etkisi ve üzerimize düşen sorumluluklar ile ilgili sohbet edilir.  **(TADB.1.b.** **KB2.9.SB1. KB2.9.SB2.)** Keçeden hazırlanmış dil modeli incelenerek dilin görevleri hakkında (tat alma, seslerin çıkarılması, yutkunma vb.) sohbet edilir. Dilin görevlerinden biri olan tat alma ile ilgili bir deney yapılacağı söylenir. Tatlı, tuzlu, ekşi, acı yiyeceklerin bulunduğu kavanozlar çocuklarla incelenir. Her çocuğun yiyecekleri tatması sağlanır.  “Tadına baktığımız yiyeceklerin hangileri ekşiydi? Ekşi yiyecekler yediğinde nasıl hissettin? Hiç acı bir şey yedin mi? Kavanozlardaki yiyeceklerden hangileri tatlı, hangileri tuzlu, hangileri ekşi?” vb. sorular yöneltilerek yiyeceklerin tatları hakkında sohbet edilir.  Ardından acı, ekşi, tatlı, tuzlu yiyecekleri simgeleyen birer adet görsel, grafik oluşturulacak şekilde fon kartonuna yapıştırılır. Çocukların getirdiği yiyecek görselleri incelenir ve her çocuğun görselini uygun bölümle eşleştirmesi ve yapıştırması sağlanır. Oluşturulan grafik, yiyeceklerin azlık çokluk durumlarına göre değerlendirilir.   Çalışma sayfası uygulanır***. Acı olanların kutusunu işaretleyelim. Tatlı olanların kutusunu işaretleyelim. Ekşi olanların kutusunu işaretleyelim. Tuzlu olanların kutusunu işaretleyelim.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Balıkların yüzeyleri nasıldır? Balık ağı koparsa ne olur? Balık yakalamak zor muydu? Neden? Bir balık denizin altında ne görse çok şaşırabilir? Cümle tamamlama çalışmasında hangi kelimeleri kullandık?  Oyunda çemberin neresinden geçtik? Sağ tarafında kim oturuyor, sol tarafında kim oturuyor?  Denizlerin ve çevrenin kirlenmemesi için neler yapmalıyız? Neden?  Dil ne işe yarar? Dilimiz olmasaydı ne olurdu? Tatları nasıl fark ederdik?  Bütün yiyeceklerin tadı aynı olsaydı ne olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Dil bilgisi yapılarının kazanılma durumunun analizi için eve cümle tamamlama çalışmaları gönderilebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte tatlı-ekşi-tuzlu-acı yiyecekleri kilitli poşetlere koyarak tat kitabı oluşturmaları ve bu kitabı çocukların okulda arkadaşlarına tanıtmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 20.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenme

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4**.** e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Matematik Alanı**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.ç. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Derin-Sığ Aynı-Farklı-Benzer, Hızlı-Yavaş

**Sözcükler:** Esinti, ada, çözüm, boğuşmak, sürünmek, sandal, tekne, sürüklenmek, Müzisyen, orkestra, ritim, agogo, kastanyet, tef, marakas, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen

**Materyaller:** Çarşaf, çakıl taşları, torba, Tef, marakas, kastanyet, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen, agogo, davul, torba, kumaş parçası vb.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır.  Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **dalış sporlarıyla** ilgili video izletir.(**TADB.1.b.)** Dalış sporunun deniz altının güzelliklerini görmek için yapılan bir spor olduğu açıklanır. Dalış sporunun türlerini açıklar(tüplü dalış, serbest dalış) Dalış sporları ile ilgili görseller incelenir. Çalışma sayfası uygulanır. ***“Biz dalış sporcusu olsaydık henüz hangi deniz altına dalış yapmak isterdik? Dalış yapacağımız denizin çevresindeki boyanmamış balıkları boyayalım. Aynı yerlere aynı renklerde çizgiler ve şekiller çizelim.”***   Sınıfın ortasına büyükçe bir çarşaf serilir. Çocuklara “Hep birlikte sandalla geziye çıkmaya ne dersiniz?” denerek çocukların dikkati çekilir. Çarşafın üzerine oturmaları sağlanır. "Hava çok güzel. Rüzgârın esintisini hissediyor musunuz? Hava bulutlanmaya, deniz dalgalanmaya başladı. Sandalımız dalgalarla boğuşuyor, dalgalar sandalımızı sürüklüyor. Yağmur da yağmaya başladı. Eyvah! Sandalımıza su dolmaya başladı. Hemen denize atlayalım. Deniz çok derin, dikkat edelim. İleride bir kara gözüküyor. Karaya doğru yüzelim (Sınıfta bir yer ismi verilir, çocuklar oraya sürünerek gitmeleri için yönlendirilir). Oh! Karaya ulaştık sayılır. Sığ yere geldik. Yürüyerek karaya çıkabiliriz. Ama çok yorulduk. Kumlara uzanıp biraz dinlenelim. Şimdi hep beraber etrafı gezelim. Burası küçük bir ada. Bizi burada bulup kurtarmalarını bekleyene kadar ne yapmamız gerektiğini düşünelim. .(**TADB.1.b.** **TAKB.2. a**. **TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** Yanımızda hiçbir şey yok. Haydi, hep birlikte yemek bulmak, uyumak ve bu adadan kurtulmak için neler yapmamız gerektiğine karar verelim” denilerek canlandırmalar yapılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Sonlandırmaya yakın çocuklara fark ettirmeden yerlere küçük taşlar bırakılır.  Öğretmen “Bir gemi, haydi! Hep beraber el sallayıp bağırarak kendimizi gösterelim. Gemi yaklaşana kadar hatıra olarak çakıl taşı toplayalım. Topladığınız taşları çantama koyalım.” denir. ve gemiye binerek drama sonlandırılır.  Çocuklar masalara oturur. İçinde taş olan torba çocuklara elden ele verilerek içinden on tane taş almaları sağlanır. Taşlarla ekleme ve eksiltme çalışmaları yapılır. (**MAB.5. ç.)**  Matematik kitabı çalışma sayfası uygulanır***. Toplama işlemlerini yapalım. Sonuçlarını kutulara yazalım.***  ***Çıkarma işlemlerini yapar mısınız? Toplama işlemlerini yapalım. Sonucu örnekteki gibi yanındaki renkli kutulara yazalım. Çıkarma işlemlerini yapalım. Sonuçları yanlarındaki renkli kutulara yazalım.***  ***Toplama işlemlerini yapıp sonucu ile örnekteki gibi çizerek birleştirelim***.  Öğretmen orkestra nedir? Daha önce duydunuz mu? Diye sorar. Daha sonra Klasik Müzik dinletir. Klasik Müzik ve Beethoven ile ilgili video izletilir. Klasik Müzik ve orkestra hakkında bilgi verir.  Önceden hazırlanan, içinde sınıf mevcut sayısı kadar ritim aletleri (Tef, marakas, kastanyet, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen, agogo, davul vb.) olan torba sınıfa getirilir.  “Acaba içinde ne var?” diye çocukların dikkati çekilerek cevaplar alınır. Bir çocuk gelir. Bir ritim aletini torbadan çıkarmadan eliyle inceleyerek ne olduğunu tahmin eder. Sonra torbadan çıkarıp çalar ve yere bırakır. Öğretmen ritim aletinin ismini söyler. Çocukların her biri sırayla gelir ve aynı şekilde devam eder.  Ritim aletlerinin hangi malzemelerden yapılmış oldukları sorulur. Metal, tahta, plastik olanlar diye gruplama yapılır. Ardından aletlerin tek tek isimleri söylenerek tekrar torbanın içine konulur. Çocuklara “Şimdi sizinle orman oyunu oynayalım, hepiniz güzel bir ormanı oluşturan ağaçlarsınız” denilerek her çocuğun sınıf ortasında kollarını açarak ağaç gibi durması sağladıktan sonra öğretmen elinde torbasıyla çocukların arasında dolaşarak  “Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde bir orman varmış, bu ormanın çok güzel ağaçları varmış, günün birinde torbasının içinde birçok müzik aleti olan müzisyen ormandan geçiyormuş, ağaçlara birer müzik aleti hediye etmek istemiş. (Her çocuğa sırayla bir müzik aletinin ismi söylenerek verilir.)  Bu arada rüzgâr kardeş o aletlerin nasıl ses çıkarttığını merak etmiş ve esmeye başlamış. (Öğretmen çocukların arasında rüzgâr sesi çıkararak bir eşarpla veya kumaş parçası vb. ile rüzgâr gibi esinti yapar.)” Rüzgâr yavaş estiğinde ritim aletleri ile az ses, kuvvetli estiğinde çok ses çıkartacağı söylenir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Öğretmen rüzgâr gibi hangi ağacın etrafında dönerse o ağaç elindeki aleti çalarak aletin ismini söyler, diğer ağaçlar ses çıkarmazlar. Her çocuğun solo olarak ritim aletini çalmasına fırsat verilir.  Bütün çocuklar ellerindeki aletlerle yavaş ve hızlı ritim tutarak dans adımları ve çeşitli hareketler yaparak yürürler. Çocuklara “Sınıfımızın orkestrasını kurup şarkılar söyleyelim.” denerek çocukların istedikleri şarkılar ritim aletleri kullanılarak söylenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık?  Hiç sandal, tekne veya gemiye bindiniz mi? Nerede? Nereye gittiniz? Kimler yüzme biliyor? Derin yerde mi, sığ yerde mi yüzersiniz? Adada başka neler yapabilirdik?  Yüzerken nelere dikkat edilmelidir?  Oyunumuzda neler yaptık?  Orkestramızda hangi ritim aletleri vardı?  Ritim aletlerini hangi malzemelerden yapılmış?  Hangileri birbirine benziyordu?  Ne yönden birbirine benziyordu?  Farklı olan ne bakımdan farklıydı? Oyunumuzda en çok hangi bölümünü beğendiniz?  Torbadaki ritim aletini çıkarmadan dokunarak ne olduğunu bulmakta zorlandınız mı? Neden? Daha önce ritim aleti kullandınız mı? Hangileri?  Orkestra gördünüz mü? Nerede?  Çok rüzgârlı bir havada dışarıda bulundunuz mu? Nelerin uçuştuğunu gördünüz?  Çalışma sayfası uygulanır.  ***Resmi boyar mısınız? Boyama yaparken klasik müzik dinleyebilirsiniz?*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla “Ailemiz kaç kişi? Evimizde kaç oda var? Araba/Hayvan oyuncakların kaç tane? Dolabında kaç çekmece var? En alt çekmecemin içinde neler var? Gibi sayma aktivitelerini sohbet halinde yaptırmaları istenebilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte plastik pet şişelerin içine nohut, taş vb. ses çıkabilecek malzemeler konulup, şişenin dışını evlerinde bulunan artık malzemelerle kaplayıp marakas yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 21.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Sayma, Çizme

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB6. Sayma**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/Sayma Zıt: Kirli-temiz

**Sözcükler:** Su kirliliği

**Materyaller:** Sulu boya, su kabı, mum, Legolar, A4 Kâğıdı, fırça, Renkli kâğıtlar, genişçe bir kap (leğen gibi), sıvı yağ, herhangi bir renkte gıda boyası, gemi ve sandal fotoğrafları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur.  Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır  Müzik çalar müzik durduğunda her çocuğun poz vererek heykel olması istenir **(HSAB.3.a., HSAB.3.c., E2.5.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır.  Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen proje merkezine gemi çeşitleriyle ilgili görselleri asar. (**OB4.1. SB1**. **E1.1.** ) (yolcu gemisi, yük gemisi, uçak gemisi, balıkçı gemileri, kuru yük gemisi, tanker gemisi, bilimsel araştırma gemisi) Çocukların bu resimleri incelemelerine imkân verilir. Gemi, tekne, sandal fotoğrafları çocuklara kitaplardan, varsa bilgisayar ve projeksiyon ile yada imkanlar kısıtlı ise renkli çıktılar alarak gösterilir. Daha sonra çocuklara fotoğraflarla ilgili sorular sorulur. (**TADB.1.b.)** Gemi, sandal ve tekne gibi farklı büyüklük ve özellikteki deniz araçlarının kullanım amaçları ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Sandalın insanları ve hafif yükleri bir yerden bir yere taşımak için, daha büyük gemilerin ise ağır yükleri taşımak için kullanıldığı çocuklara anlatılır. Daha sonra bu gemilerle taşınan yüklerin neler olabileceği sorulur. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Çocukların tahminlerini aldıktan sonra petrol gibi sıvı yüklerden de bahsedilir.  Çocuklara, “Gemiler, yükleri bir yerden bir yere taşırken limandan yüklerini alırlar ve götürmeleri gereken yerdeki limana bırakırlar. Ama bazen gemilerin sahibi olan insanlar dikkatsiz davranırlar ve gemilerindeki sıvılar denizlere dökülür. Ayrıca bu sıvılar bazen zehirli, zararlı sıvılar olabilir. İşte bu durumda denizlerde bazı değişiklikler olur. Şimdi birer tane gemi yapacağız ve gemilerimize yükler yükleyip nasıl gittiklerini ve eğer gemiler arızalanırsa denizde neler olduğunu göreceğiz” denir. Çocuklara istedikleri renklerde kare şeklinde kâğıtlar dağıtılır. Çocuklara yönergeler verilerek ve rehberlik edilerek katlama tekniği ile kâğıttan gemiler yapmaları sağlanır. Gemiler tamamlandıktan sonra su ile doldurulan geniş kapta çocukların gemilerini istedikleri gibi yüzdürmelerine fırsat verilir. Daha sonra “Şimdi gemilerinize yük yükleyeceğiz. Siz de onları sırayla bir limandan diğer limana götüreceksiniz” denir ve çocuklar İkişer ya da üçer kişilik gruplar halinde su dolu kabın yanına çağırılır. Çocukların gemilerine petrol olduğu varsayılarak 10-15 damla gıda boyası ile renklendirilmiş sıvı yağ doldurmalarına yardımcı olunur. Çocuklar gemilerini 1 dakika kadar bu şekilde suda gezdirdikten sonra çocuklara gemilerin bir fırtına olduğunda da zarar görebildiği ve taşıdıkları yüklerin denize dökülebildiği söylenir. “Şimdi bizim gemilerimizin de başına böyle bir kaza gelmiş olsun” diyerek deney öyküleştirilir ve gemilerin altına yağın suya sızabileceği kadar bir delik açılır. Çocuklardan gemilerini bir süre daha suda gezdirmeleri istenir. Bir süre sonra yağ suya yayılmaya başladığı zaman çocukların dikkatini bu duruma çekecek birkaç soru sorulur, çocuklardan suya ne olduğunu anlatmaları ve bu durumun denizi nasıl etkileyeceğini tahmin etmeleri istenir. Çocukların cevaplarını dinledikten sonra böyle bir kirliliğin sudaki canlılara da zarar vereceği çocuklara hatırlatılır. Daha sonra bu kirliliğin sudan nasıl temizlenebileceğine dair fikirleri alınmak için çocuklara soru sorulur. Çocuklar önerilerini ifade ettikten sonra küçük gruplar halinde sunulan çözüm Önerileri uygulanır. Uygulamalardan sonra sonuçlar hep birlikte değerlendirilir. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma yaptırılır “Parmaklarım” adlı şarkı hep birlikte söylenir. (**MAB.1.a.)**  **PARMAKLARIM** Gürbüz başparmak (Başparmak gösterilir.) Ne hoştur sayı saymak İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir ve on parmağa kadar aynı hareketler yapılır.) İkinin var iki teki Şimdi de üç oldular Azıcık çoğaldılar Dört oldu bunlar bakın Şaşmayın siz sakın Beşkardeş ne güzeldir Hepsi de bir eldedir (Bir el gösterilir.) Bunlarda oldu altı Parmaklar ne çoğaldı Altı bir daha yedi Daha sayma bitmedi Bunlarda sekiz kardeş Hepsi ikiz kardeş  (Parmaklar ikişer ikişer gösterilir.) Şimdi dokuz oldular Ne kadar çoğaldılar Parmaklarım on oldu Eller parmakla doldu (İki el birlikte gösterilir.)  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çocuklara sulu boyaları dağıtılır. Su kaplarına su doldurulur ve önlüklerini giymeleri beklenir.  A4 kâğıdının üzerine önceden mumla yazılmış sayılar gizlidir. Çocuklardan A4 kâğıdının tamamını istedikleri bir renge boyamaları istenir. . **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç)**  Boyarken mumlu kısmın boya tutmadığını göreceklerdir. Ortaya çıkan sayının kaç olduğu sorgulanır (**MAB.1.a. 1**) Oyun alanının zeminine 0’dan 10’a kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır. Çocuklar dairenin dışında istedikleri gibi dans ederler. Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir sayının üzerinde yer kaplarlar. Üzerinde durduğu sayıyı yanlış söyleyen çocuklar oyun alanının dışına alınır. Müzik yine açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam ederler. Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. Çocuklara sembollerle toplama ve çıkarma alıştırmaları yaptırılır. Sınıfta bulunan Legolar kullanılır. Matematik kitabı çalışma sayfası uygulanır. ***“Toplama işlemlerini örnekteki gibi yapar mısınız? Toplama ve çıkarma işlemlerini yapalım. Balonların içindeki toplama ve çıkarma işlemlerini yapalım. Labirenti takip ederek doğru sonuca ulaşalım. Toplama ve çıkarma işlemlerini yapalım. Bulduğumuz sonuçları pastel boyaların üzerinde yazan rakamın renginde boyayalım.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu fen etkinliğinde neler yaptık?  Gemilerimizi nasıl yaptık?  Gemideki sıvı denize karıştığında siz neler hissettiniz?  Bir geminin taşıdığı petrol denize karıştığında orada yüzen bir balık olsaydınız neler hissederdiniz? Neden?  Gemilerin taşıdığı zararlı maddelerin denize karışması deniz ve içinde yaşayan canlılar için zararlı mıdır? Neden?  Daha önce yük taşıyan bir gemi görmüş müydünüz?  Nasıl bir gemiydi? Nerede görmüştünüz?  **Çalışma sayfası uygulanır. Çeşit çeşit gemiler yönergeli çalışma sayfasındaki görseller incelenir.**  Hangi sayıyı öğrendik?  On sayısından önce hangi sayılar var? Hep birlikte sayalım  Parmak oyunumuzun adı neydi?Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Sanat etkinliğindeki gizli rakam çıktı mı?Hangi oyunu oynadık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Yakınlarda su kaynağı, göl, nehir yada deniz varsa ailelere buralara gidip su canlıları, su kirliliği ve‘suda yaşam’a dair gözlem yapmaları önerilebilir. Eğer imkânları varsa fotoğraf da çekebilecekleri hatırlatılabilir. Daha sonra düzenlenecek bir aile katılımı etkinliğinde ailelerin bu gezilerindeki deneyimlerini paylaşmaları istenebilir. Evde sihirli boya çalışmaları yapılır. Mumla anne ve baba resim çizer. Çocuğunda boyaması istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 22.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: Büyük/Küçük

Sözcükler: Kaptan, tayfa, makinist

Materyaller: Mavi örtü, gemilerle ilgili görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır**. (SDB2.1.SB2.)** Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocuklardan oynayacakları merkezleri seçmelerini ve kurallara uygun şekilde oynamaları istenir. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Çocukların birbirleriyle iletişimini inceler Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen proje merkezine geminin bölümleriyle ve gemide çalışan personellerle ilgili görselleri asar. Çocukların bu resimleri incelemelerine imkân verilir. (**OB4.1.SB1**.) Gemi personelinin görevleri ile ilgili sohbet başlatılır. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b)** Gemiyi kullanan kişilere kaptan denildiği söylenir.  Daha sonra öğretmen gemi çeşitleri hakkında sohbeti başlatır. Ardından bilmeceler sorulur. Parmak oyunu tekrarlanır.  **BİLMECELER**  Dumanı tüter, isterse gider,  Balık değildir, denizde yüzer  **(Gemi)**  Yükü var, canlı cansız.  Denizler olmaz onsuz. Balıklar gibi yüzer.  Ayaksız, elsiz, kolsuz. **(Gemi)**  **Parmak oyunu**  **GEMİ**  Bütün gün şöyle ve böyle ( İki yana sallanır ) Gemi gider denizde Sallanır öne ve arkaya ( Öne ve arkaya sallanır ) Koşar dalgalara Geçer köprünün altından ( Bir kol yukarı kaldırılıyor, diğer kol altından geçirilir ) Gider uzaklara. (Alıntı.)  Çocuklar oyun alanına alınır. (**HSAB.1.a)** Çocuklara “burası bir deniz, şimdi hep birlikte minderleri kullanarak bir gemi yapalım, ben gemiye çıkan merdivenleri yapıyorum vs.” denir. Geminin yapımı bittikten sonra herkes geminin dışına çıkar. Lider “ben bu geminin kaptanıyım ve birazdan güzel bir deniz yolculuğuna çıkacağız, çok değişik yerlere gideceğiz, şimdi herkes kendisine bu gemide yapabileceği bir meslek düşünsün. Düşünenler hareketleri ile mesleklerini göstersinler. Uygun bulduklarım benimle bu deniz yolculuğuna gelecekler” der. Çocukların hepsi mesleklerini gösterir ve gemiye binerler. Bütün çocukların gemiye binmeleri sağlanır. Öğretmen “herkes işinin başına, gemi denize açıldı, artık gemiden inemeyiz” der. Daha sonra “deniz dalgalanmaya başladı, dalgalar gittikçe büyüyor, gemi sallanmaya başladı” gibi yönergeler kullanılır (deniz olarak kullanılan mavi örtü sallanır). Öğretmen “şimdi gemimiz bir adaya yaklaşıyor” der. Adada bir inceleme gezisi yapılır, ağaçların içinden yürünür, mis gibi kokan çiçeklerin olduğu bir yere gelinir. Değişik hayvanlarla karşılaşılır. Gemide yiyebilmek için değişik yiyecekler toplanır. Öğretmen “artık gemiye dönme zamanı geldi” der. Öğretmen “evet çocuklar gemimize geldik, herkes işine dönsün” der ve yolculuğa bir süre devam edilir. Öğretmenin yönergeleri ile gemi karaya yanaşır ve herkes gemiden iner**. (D16.3.1.)**  “Atatürk Çocukları” marşı söylenir. (**MSB.2.a**.)  **Atatürk Çocukları**  Bir güneş gibi aydınlatırız karanlık ufukları -2 Sevgi saygı umut doluyuz doğruluktur yolumuz -2  Gözleriz ufukları Başları hep yukarı Hem çalışkan hem dürüst Atatürk Çocukları  Cide çocuklarıyız Sönmeyen ışıklarız Doğruluktan şaşmayız Seni hiç unutmayız Söz-Müzik: Muharrem BAZ |
| **DEĞERLENDİRME** | Çalışma sayfası uygulanır. Gemilerin pupa ve pruva bölümlerini tamamlayalım. Siz bir gemide çalışsaydınız, hangi bölümde çalışmak isterdiniz? Yuvarlağını boyar mısınız? |

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

*Aile katılımı kitabı çalışma sayfası ailelere gönderilir. (sayfa 75)*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 25.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**KB2.5. Sınıflandırma**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Geometrik şekiller

**Materyaller:** Renkli elişi kâğıtları, makas Sınıfta bulunan bir oyuncak, sandalye

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(SDB2.1.SB2.).** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Çocukların matematik merkezinde daire ve çember şekillerini incelemeleri sağlanır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara “Haydi Gelin Çocuklar” şarkısını söyler. Çocuklar ritim aletleri kullanarak tekrar ederler. Serbest zaman etkinliklerinde müzik merkezindeoluşturulan şarkı ve ritim çalışmalarını çocuklar sunar. Oluşturulan müzikler alkışlanarak ödüllendirilir **(MHB.2.a., D3.4., D3.4.4.).**  **Haydi Gelin Çocuklar**  Haydi gelin çocuklar viyola çalalım.  Şöyle durun siz, böyle durun siz.  Viyo viyo viyola viyola  Haydi gelin çocuklar piyano çalalım.  Şöyle durun siz, böyle durun siz.  Beng beng beng…  Haydi gelin çocuklar gitar çalalım.  Şöyle durun siz, böyle durun siz.  Dum dum dum dum…  Haydi gelin çocuklar humpa yapalım.  Şöyle durun siz, böyle durun siz.  Humpa humpa hum papa…    Çocuklar faaliyet masalarına alınır. Çocuklara geometrik şekillerin çizili olduğu el işi kâğıtları dağıtılır. Kesme katlama yöntemiyle **gemi** etkinliği yapılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Ardından şen gemiciler şarkısı hep birlikte tekrar edilir. **(MSB.2.a.)**  **BİZ ŞEN GEMİCİLERİZ**  Biz şen gemicileriz Ne hoş gezeriz Kaptan baba düdük çalar Durmaz gideriz Çıkırık-çakarak Çıkırık-çakarak Makara çekeriz Heyamola- heyamola sefer ederiz  Çocuklar oyun alanına alınır. “Uyu Köpeğim Uyu” oyununu oynamak için el ele tutuşulur. Dairenin ortasına bir sandalye konulur, altına da bir nesne yerleştirilir. Çocuklar arasından gönüllü bir ebe seçilir bu köpek olur. Ebe ortadaki sandalyeye oturtulur. Sandalyenin altına yerleştirilen eşya da köpeğin kemiği olur. Oyuncular hep beraber “Uyu Köpeğim Uyu” dediği zaman köpek gözlerini yumar. Bu sırada bir öğrenciye işaret edilir. O da sesiz adımlarla sandalyenin altındaki kemiği alır, yerine döner. Çocuklar “Uyan Köpeğim Uyan” diye seslenir. Çocuk sandalyeden kalkar, kemiğini alan oyuncuyu bulmaya çalışır. Üç arkadaşında da kemiği bulamazsa aç köpek olur yeniden sandalyesine döner.  Çalışma sayfası uygulanır. *Bu gemi ne için kullanılıyor olabilir? Bu gemiye hem karada hem havada gidebilmesi için ne ekleyebiliriz? Çizerek gösterelim. Gemileri aynı renk çizgileri kullanarak çizer misiniz? Gemileri üzerindeki sembollerle aynı sembollere sahip iskele direklerine çizgi çizerek ulaştırır mısınız? Örüntüleri inceleyip tamamlar mısınız?*  **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığımız oyunun adı neydi?  Oyunda hangi malzemeleri kullandık?  Oyun sırasında neler hissettin?  Daha önce bu oyuna benzeyen başka bir oyun oynadık mı?  Bu oyunu tekrar oynamak ister misiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 26.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB1.Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4. 3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. c. Materyalleri gözlemlerini kullanarak katı, sıvı ve gaz olarak gruplandırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yaz mevsimi Renk: Mavi-Yeşil- Kırmızı   Zıt: Katı-Sıvı

**Sözcükler:** Erime

**Materyaller:** El işi kağıdı, fon kartonu, yapıştırıcı, makas, Su, gıda boyası, kürdan yada küçük çubuklar, çocuk sayısının yarısı kadar leğen, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB4.).**  Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur.  Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar su dolu üç kabın etrafına otururlar. Bu üç kaptaki suya mavi, sarı ve kırmızı renkli gıda boyalarından birer çay kaşığı eklenir ve çocuklar küçük çubuklar ile karıştırırlar. (**TADB.1.b.)**  Elde edilen renkli sular gemi şeklindeki buz kalıplarına dökülür ve dondurma çubukları veya kürdan batırılıp buzluğa konur. Gün içinde çocukların buzluktaki buz kalıplarında olan değişiklikleri gözlemlemesine fırsat verilir, suda olan değişiklikler hakkında konuşulur. Suyun sıvı, buzun katı olduğu vurgulanır. (**FAB.2. c)** Gemi şeklindeki buzlar kalıplarından çıkarılır.  Farklı renklerdeki buzdan gemilerini alan çocuklar içine su konulan leğenlerin etrafına geçerler. Sonra renkli gemilerini suya bırakırlar. Çocuklar gemilerini çubuklarından tutarak gezdirirler.  Çocuklar buzların erimesini ve suyun renginde olan değişiklikleri gözlemlerler. Tüm gemiler eridiğinde çocuklar ellerinde kalan gemi çubuklarıyla suyu karıştırırlar. (**E3.5.)**  “Mavi ile yeşil gemi karşılaşınca hangi renk oluştu? Mavi ile kırmızı gemi karşılaşınca hangi renk oluştu? Kırmızı ile sarı gemi karşılaşınca hangi renk oluştu?” şeklinde sorular sorulur ve çocukların açıklamaları dinlenir. **(KB2.11.SB1. KB2.11.SB2.)**  Çocuklar çalışma maslarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle “Vapur” etkinliğinin yapılacağı açıklanır**.( HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç. )** Vapur şekli kesim çizgilerinden kesilir. Ok yönünde ortadan ikiye katlanır. Ardından iç kısımdaki oklar takip edilerek tekrar içe katlanır. Vapurun cam kısmı katlama çizgisinden ikiye katlanarak vapurun gövdesine monte edilir.  Ayrıntıları kalemle ve artık materyallerle süslenir.  Çalışma sayfası uygulanır. ***Geometrik şekillerin diziliş sırasını inceleyip örüntülerde eksik kalan yere ait kutunun yuvarlağını işaretler misiniz? Geometrik şekilleri sayıp, sayısını yanındaki kutulara yazar mısınız? Ressam geometrik şekilleri kullanarak resimler yapmış. Sizde yapar mısınız? Aynı yerdeki tangram parçalarını aynı renge boyar mısınız? Kesik çizgileri tamamlayıp satır sonuna kadar çizelim.(KB1.Çizmek)***  Öğretmen çocuklara yaz mevsimini ve özelliklerini tanıtmak amacıyla yaz mevsimi hakkında bazı sorular sorar ve beyin fırtınası yapılır( **OB1.3.SB3.**) “Yaz mevsiminin ayları nelerdir? Yaz mevsiminde ne tür giyecekler giyeriz? Her mevsim niye farklı kıyafetler giyeriz? Yaz mevsiminde hangi yiyecekleri yeriz? Dondurmayı neden yaz mevsiminde yeriz? Soğuk havada yersek ne olur? Çocukların verdiği cevaplar, not alınır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama ve yapıştırma yöntemiyle mantar şapkası yaparlar. Mantar şapkası tamamlanınca başlarına takarlar. “Gösterelim Mantarlar Nasıl Büyür Ormanda” şarkısı, önce öğretmen sonra çocuklar tarafından söylenir.  **MANTARLAR**  Gösterelim Mantarlar Nasıl Büyür Ormanda  Tatlı Tatlı Uyuyorlar Yeşillik Arasında  Yaz Yağmuru Yağınca Sonra Güneş Açınca  İşte Bakın Ne Kadar Çok Mantarlar Var Ormanda |
| **DEĞERLENDİRME** | Yaptığınız etkinlikte hangi mevsimden bahsettik?  Yaz mevsimini sever misiniz?  Yaz mevsiminde neler yaparsınız?  Buzdan gemileri nasıl elde ettik?   Etkinliğin en eğlenceli yeri neresiydi?  Başka hangi renkli nesneleri karıştırsak yeni renkler elde edebiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelere evlerindeki buzdolabının buzluğuna farklı kalıplarda su koyup çocuklarının değişik şekillerdeki buzlarla oynamasına fırsat tanımaları önerilir.